

Zing, Vecht, Huil, Bid, Lach, Werk en Bewonder!

Tekst en Muziek: Ramses Shaffy

Arr: D.J. Bouillon

Sopraan 3

Alt I 3

Alt II 3

Tenor 3

Bas 3

voor de-
voor de-

Voor de ge- ne in z'n schuil- hoed ach- ter glas.
ge- ne met de sla- pe- lo- ze nacht

7

ge- ne met de dich- be- sla- gen ra- men voor de-
ge- ne die 't ge- luk- niet- kan be- a- men voor de-

voor de-
voor de-

9

ge- ne die dacht dat hij al- leen was moet nu
ge- ne die niets doet al- leen maar wacht. moet nu

11

we zijn al- le- maal sa- men!
we zijn al- le- maal sa- men!

we- ten we zijn al- le- maal sa- men!
we- ten we zijn al- le- maal sa- men!

Voor de- Voor de-

16

Mmm_ Mmm_

Mmm_ Mmm_

Mmm_ Mmm_

ge- ne met het dicht- ge- sla- gen boek.
ge- ne met z'n sla- te- lo- ze trots

voor de-
in z'n

18

Mmm_ Mmm_

Mmm_ Mmm_

Mmm_ Mmm_

ge- ne met de snel ver- ge- ten na- men voor de
ri- si- co- lo- ze ho- ge to- ren voor de
op z'n

voor de
op z'n

20

Mmm_ Mmm_ Mmm_ Mmm_ Mmm_

ge- nen met 't vruch- te- lo- ze zoe- ken moet nu
ri- si- co- lo- ze ho- ge rots. moet nu

ge- nen met 't vruch- te- lo- ze zoe- ken moet nu
ri- si- co- lo- ze ho- ge rots. moet nu

22

Mmm_ Mmm_ Mmm_ Mmm_ Mmm_

we zijn al- le- maal sa- men! men! ren!
zo zijn we niet ge- bo- ren!

we- ten we zijn al- le- maal sa- men! men! ren!
we- ten zo zijn we niet ge- bo- ren!

we- ten we zijn al- le- maal sa- men! men! ren!
we- ten zo zijn we niet ge- bo- ren!

we- ten we zijn al- le- maal sa- men! men! ren!
we- ten zo zijn we niet ge- bo- ren!

Zing, vecht, huil, bid.

27

lach, werk en be-won-der Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en be-

32

Zing, vecht, huil, bid, lach werk en be-won-der! Zing, vecht,
 Zing, vecht, huil, bid, lach werk en be-won-der! Zing, vecht,
 Zing, vecht, huil, bid, lach werk en be-won-der! Zing, vecht,
 won-der! Zing, vecht, huil, bid, lach werk en be-won-der! Zing, vecht,
 won-der! Zing, vecht, huil, bid, lach werk en be-won-der! Zing, vecht,

38 *al Coda* Ze keer *DS al Coda*

huij, bid, lach, werk en be-won der; niet zon-der ons!

huij, bid, lach, werk en be-won der; niet zon-der ons!

huij, bid, lach, werk en be-won der; niet zon-der ons!

huij, bid, lach, werk en be-won der; niet zon-der ons!

huij, bid, lach, werk en be-won der; niet zon-der ons!

Voor de-
Voor de-

44 *CODA*

zon-der ons! niet zon-der ons! niet zon-der ons! niet

zon-der ons! niet zon-der ons! niet zon-der ons! niet

zon-der ons! niet zon-der ons! niet zon-der ons! niet

zon-der ons! niet zon-der ons! niet zon-der ons! niet

zon-der ons! niet zon-der ons! niet zon-der ons! niet

47 FADE OUT

zon- der ons! _____ niet zon- der ons! _____ niet zon- der ons! _____ niet

zon- der ons! _____ niet zon- der ons! _____ niet zon- der ons! _____ niet

zon- der ons! _____ niet zon- der ons! _____ niet zon- der ons! _____ niet

8 zon- der ons! _____ niet zon- der ons! _____ niet zon- der ons! _____ niet

zon- der ons! _____ niet zon- der ons! _____ niet zon- der ons! _____ niet

The musical score consists of five staves. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The music is divided into three measures by vertical bar lines. Each measure contains the lyrics 'zon- der ons! _____ niet'. The melody is a simple, repetitive pattern of eighth and quarter notes. The score ends with a 'FADE OUT' instruction in the top right corner.

AS